



[home](#) | [wat wij doen](#) | [Landen & regio's](#) | [Hoorn van Afrika](#) | [Ethiopië](#) | [Circus in Ethiopia: meer dan mooie kunstjes](#)



Circus in Ethiopia

Circus in Ethiopia: meer dan mooie kunstjes

Circus in Ethiopia geeft arme kinderen de kans om te leren en te jongleren. Met hun voorstellingen geven de jonge artiesten voorlichting over voedsel, gezondheid en de kinderrechten. Circusje spelen is op weg om voetbal als dé nationale vrijetijdsbesteding van de troon te stoten.

Onderwijs, voorlichting en vertier

Ethiopië 1991. Op de berg Lamberet wachten duizenden *falasha's* (Ethiopische joden) op hun vervoer naar Israël. De onderhandelingen met het toenmalige communistische regime duren lang. De kinderen vervelen zich. Een toevallige passant – een jongleur – vertoont zijn kunsten met drie ballen. De kinderen imiteren hem met stenen. Hierdoor aangestoken zetten de *falasha's* hun eigen circus op.

Eind 1991. Het communistische Derg-bewind komt ten val. En daarmee ook de overheidssteun voor sport en cultuur. Jongeren raken hun favoriete tijdverdrijf kwijt. Tot verdriet van Ethiopische sporthelden, die in navolging van de *falasha's* hun eigen circussen beginnen.

Bijna even populair als voetbal

In 1994 richten de circussen hun eigen organisatie op: Circus in Ethiopia. Die bestaat nu uit vijf grote en vijf kleine circussen. Elke regio heeft zijn eigen circus. In de voorstellingen combineren de jonge artiesten acrobatiek en jongleren met theater en traditionele dans en muziek.

Nu, tien jaar later, is circusje spelen op straat bijna net zo populair als voetballen. Uitgegroeid tot een nationale culture beweging. Hetgeen niet alleen goed is voor de ontwikkeling van duizenden jongeren. De voorstellingen geven ook - in een land waar massamedia nagenoeg ontbreken - voorlichting over bijvoorbeeld voedsel, poliovacinatie en aids. Per jaar bereikt Circus in Ethiopia meer dan 500.000 mensen.

Diverse pluimage

De circuskinderen zijn meestal straatkinderen, aids-wezen of kinderen uit arme families. Van verschillende godsdiensten (christelijk-orthodox, islamitisch, joods) en verschillende volken (Amharen, Oromo's, Tigrayers). Zij krijgen de kans om zich te ontplooien. In circusacts, maar ook op school. Indien nodig krijgen ze bijles van een circusleraar. Meestal is dit een oud-artiest die nog steeds betrokken is.

Die opleiding is essentieel, vindt directeur Ephrem Haile van Circus Nazareth. 'Het leven is geen circus. Leven is jezelf ontwikkelen. Wij willen armoede bestrijden en dat kan niet zonder onderwijs.'

De vader van **Ermias Diro** (18) zat zonder werk en trok naar Addis Abeba. Ermias wilde bij het circus en trainde vanaf zijn achtste met vriendjes op straat. Circus Addis Abeba ontdekte zijn talent en selecteerde hem. Hij is nu het grote voorbeeld voor kinderen in zijn omgeving. Ermias: 'Met voorstellingen kun je de mensen goed voorlichten over aids. Na mijn opleiding wil ik andere kinderen hierin trainen.'

Aynalesh Gollilat (18) is de vijfde dochter van een arme familie uit Nazareth. Na de dood van haar moeder moest ze in het onderhoud voor de familie voorzien. Gelijkijdig werd ze lid van Circus Nazareth. Nu is ze één van de sterren, met als specialisatie dans en acrobatiek. Aynalesh hoopt vooral vrouwen aan te moedigen. 'En dat het publiek inziet dat vrouwen niet alleen thuis hoeven zitten om koffie te zetten.'

- *Organisatie:* Circus in Ethiopia
- *Project:* Circus tegen aids
- *Looptijd:* 1-9-2001 / 31-8-2005
- *Bijdrage Novib:* 450.000 euro
- *Bereik:* 500.000 mensen

